



Igor TIGNOL, est né à Kiev (Russie) le 14 février 1927 le jour de la Saint Valentin.

Igor est déclaré au Consulat Français le 22 février 1927. De père français, comme son nom l'indique, il héritera de sa mère russe les qualités artistiques des POTORJINSKI et sera bilingue.

En 1930, à l'âge de 3 ans, il rentre en France où son père est appelé à faire son service militaire

Il fait ses études secondaires au Lycée Russe de Paris, puis des études d'ingénieur à l'Ecole

Spéciale de Mécanique et d'Electricité (Sudria) E.S.M.E. (1950).

Le 12 mars 1951, il obtient son diplôme d'auteur de la SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique - fondée en 1850.

De 1951 à 1955, il écrira soit un poème soit une chanson par mois. Elève du Conservatoire Russe de Paris, il interprète ses propres chansons. Cette période ne sera mentionnée nulle part.

De 1956 à 1992, il revient à une activité alimentaire en tant qu'ingénieur hors catégorie au Centre de Documentation de l'Armement, Cité de l'Air à Paris. Il y est Conseiller et, comble d'ironie, non comme interprète mais comme maître de conférences.

Il obtient le diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des LANGUES ORIENTALES VIVANTES et celui de l'E.S.I.T.

A 65 ans, retrouvant sa liberté de créer, il publie chez CARATERES son recueil de poésies "LES FLEURS DE L'AMOUR" et, en autoédition ses "**444 quatrains**" ainsi que trente de ses chansons chez CLASSICS INTERNATIONAL CORPORATION à Paris.

Il est reçu à la SOCIETE DES POETES FRANCAIS comme sociétaire en 1999. Sans attendre les 3 années réglementaires, il réunit les conditions nécessaires pour le secrétariat.



Il est l'auteur de plusieurs romances et mélodies vocales. Les plus célèbres sont : " Les Idoles Mutilées" en 3 volumes.

En 2001 Igor Tignol est décédé peu de temps après le décès de son épouse, Elisabeth Likatcheff, née le 1er août 1922 en Bulgarie,